

Gabriela Rad

Este dossier encapsula mi pasión por el arte y la diversidad de mi práctica artística. Cada obra es única y exclusiva, resultado de una exploración profunda y reflexiva que trasciende los límites convencionales. Mi arte aspira a ser una fuerza activa para el bienestar y la transformación personal, imbuido de intención y propósito para influir positivamente en la vida diaria.



*"Mis obras, buscan ser un testimonio de la capacidad del arte
para transformar y enriquecer nuestras vidas."*



by Gabriela Rad

Autobiografía

Mi nombre es Gabriela Rad y mi travesía artística encuentra sus raíces en mi trayectoria vital, en el coraje de mis padres. Procedente de una familia marcada por la tenacidad y la resiliencia, aprendí desde una edad temprana la importancia de perseverar incluso en los momentos más difíciles.

Mis padres, provenientes de Rumania, tomaron la audaz decisión de dejar su tierra natal en busca de nuevas oportunidades.

Gracias a su valentía y determinación, tuve el privilegio de crecer en un ambiente donde las fronteras culturales se desdibujan y las perspectivas se entrelazan experimentando la riqueza de tres países: Rumanía, Portugal y España, así como recorrer gran parte de Europa.

1

Raíces

El legado de mis padres y su ejemplo de esfuerzo y persistencia me inspiraron a abrazar la vida con pasión y determinación, y a encontrar mi propia voz a través del arte.

2

Experiencias

Estas experiencias tempranas me enseñaron la belleza de la diversidad y la profundidad de la experiencia humana, nutriendo así mi deseo de explorar y expresar las múltiples facetas del mundo a través del arte.

3

Expresión

Cada obra es un tributo al coraje y a la resiliencia así como una expresión de gratitud por el regalo de la libertad y las oportunidades que he recibido.

Declaración de Artista

Soy una observadora incansable, siempre curiosa por explorar las complejidades de la vida y del ser humano: sus emociones, pensamientos y la diversidad de su existencia. En mis creaciones, encontrarás **la fusión entre la neuroplasticidad y el arte, así como el reflejo de la resiliencia humana y la capacidad de sobreponernos a cualquier adversidad.**

Enfoque Platónico

Mi exploración se sumerge cada vez más lejos en un enfoque platónico, donde siento que somos seres trascendentales, conectados con algo más grande que nuestra existencia física. Algunas obras se elevan por encima de la mera comprensión física o mental; son puertas hacia lo místico, capaces de transportarte a una **experiencia espiritual única** y profunda.



ONE - Gabriela Rad

En definitiva, mi enfoque pragmático y mi deseo de influir positivamente en la vida de los demás se reflejan en cada una de mis obras, que buscan ser un **testimonio de la capacidad del arte para transformar y enriquecer nuestras vidas.**

Proceso Creativo

En mi proceso creativo, **la versatilidad y la experimentación son la norma.** Trabajo con una amplia gama de materiales, incluyendo acrílico, óleo, pan de oro, arenas de sepiolita, yeso, pigmentos naturales y tinta DYE entre otros. Fusiono la representación con lo abstracto y las texturas para crear obras únicas y exclusivas que desafían las convenciones tradicionales. Prefiero no limitarme a un solo estilo, ya que disfruto cambiando y adaptándome según lo que deseo expresar y compartir.



También planeo explorar el arte conceptual.

Influencias Artísticas

Mis influencias artísticas incluyen a Henri Matisse, Iris Apfel, Wassily Kandinsky, Mark Rothko, Marc Chagall y Jackson Pollock, entre otros.



Henri Matisse

Conocido por su uso audaz del color y sus formas simplificadas.



Wassily Kandinsky

Pionero del arte abstracto y la expresión de emociones a través del color y la forma.



Mark Rothko

Reconocido por sus pinturas de campos de color y su exploración de la emoción y la espiritualidad.



Jackson Pollock

Famoso por su técnica de "action painting" y su estilo expresionista abstracto.

Formación Académica

- ESCUELA DE ARTE DE TERUEL
- IL3 UNIVERSIDAD DE BARCELONA - MARKETING DIGITAL Y COMERCIO ELECTRÓNICO
- BRUNO ACOSTA - DIBUJO ACADÉMICO Y ARTÍSTICO
- ACADEMIA PSICO ARTS - ARTETERAPIA - realizar talleres y sesiones avanzadas de arteterapia
- MIRIAM ALÍA - COLOR APLICADO AL DISEÑO DE INTERIORES

Exposiciones y Logros

1 Exposición Colectiva Online

Requena Art Gallery:
exposición colectiva
online - Lo sublime del
color - 2020

2 Exposición Individual

VN Castellón Trade
Center: exposición
GABRIELA RAD -
CASTELLÓN DE LA
PLANA - 2021

3 Exposición Individual

Llibreria Forum Babel:
exposición GABRIELA
RAD - CASTELLÓN DE LA
PLANA - 2022

4 Exposición Colectiva

MICHEL MENENDEZ
GALERIA: exposición
COLECTIVA - PAMPLONA,
NAVARRA- 2022

5 Exposición Colectiva

SALA AIRES GALERIA:
exposición COLECTIVA -
CÓRDOBA, ANDALUCÍA -
2023

6 Feria de Arte y Diseño

DESIGN WEEK
MARBELLA – Feria de
Arte y Diseño -
MARBELLA, 2023

7

¡Prepárate para lo que se avecina en el mundo de las exposiciones!

Estoy emocionada de compartir que pronto estaré participando en eventos increíbles a nivel nacional e internacional. Exposiciones de gran renombre, ferias y encuentros que marcarán tendencia. Estas oportunidades son realmente emocionantes y estoy ansiosa por revelar más detalles pronto. ¡Mantente al tanto para conocer más sobre estas experiencias excepcionales que están por venir!

Curriculum Arte (CV)

1

Proyecto de Diseño Interior

Mi labor incluyó la creación de vinilos personalizados y la cuidadosa selección de elementos decorativos, con el objetivo de embellecer y armonizar el salón de belleza de manera única y elegante.

2

Diseño Seleccionado

Mi diseño fue seleccionado por CECAL para ser presentado ante la Junta Directiva de Tramacastillo como la tarjeta oficial de felicitación de Navidad para el año 2011.

3

Entrevista en Televisión

Fui entrevistada por TEVE4 después de que mi arte captara su atención. - 2020

4

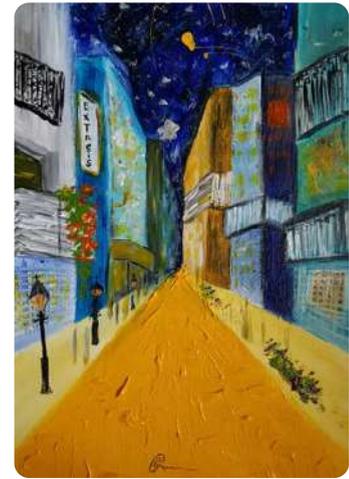
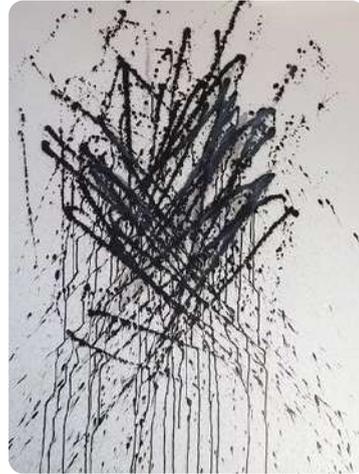
Publicación en Antología de Arte

Publican mis obras en ART ANTHOLOGY IV: MADRID EDITION (Febrero 2022)

Selección de Obras Representativas

Presento una selección de obras que representan mi talento y versatilidad como artista. Cada obra incluirá una descripción detallada que abarcará medidas, técnicas, materiales utilizados, fechas de creación y otros aspectos relevantes.

Selección de Obras Representativas



ESENCIA

NOMBRE DE LA OBRA: ESENCIA

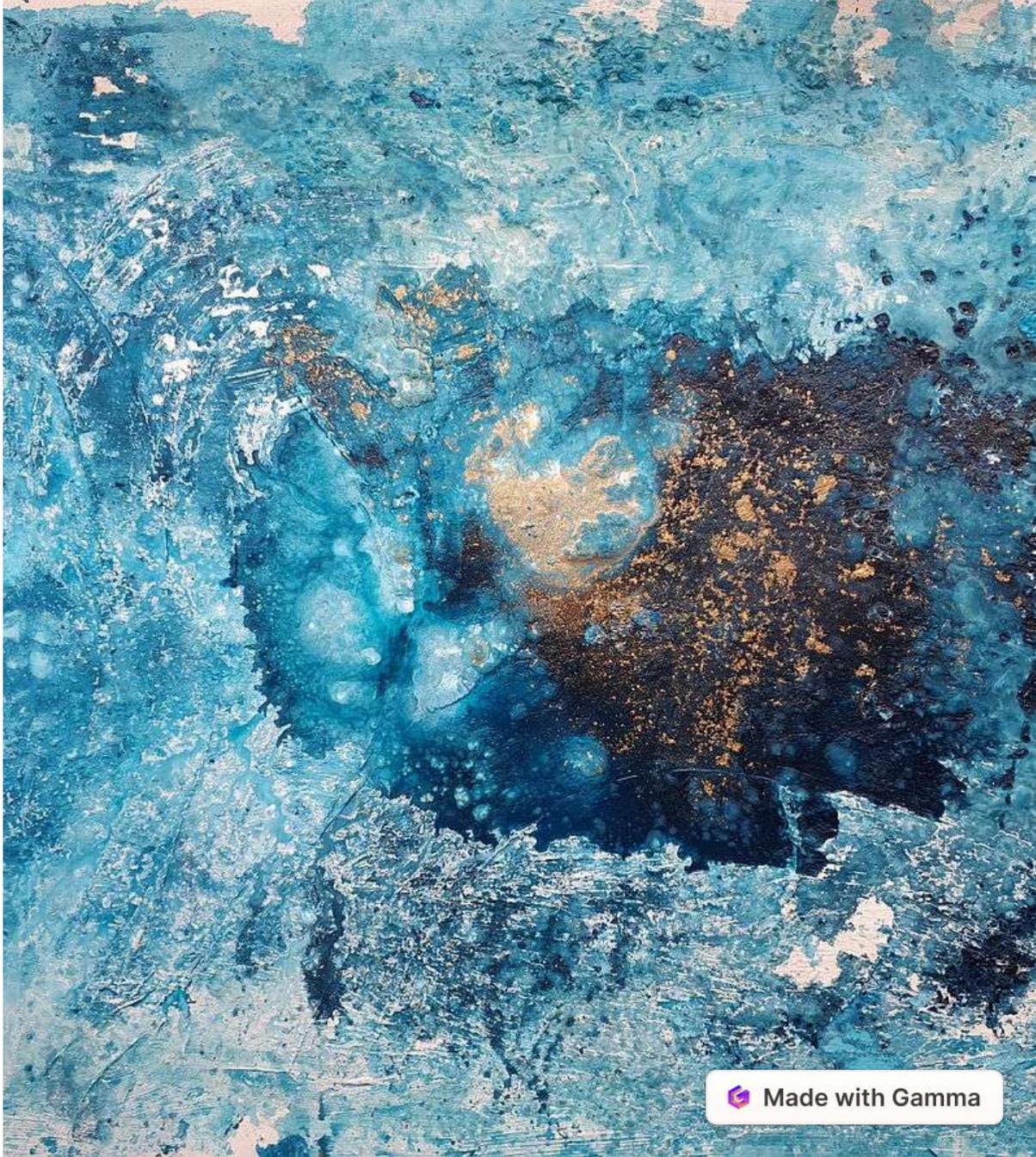
TÉCNICA: Mixta, utilizando la texturización a través del impasto y la técnica del goteo;

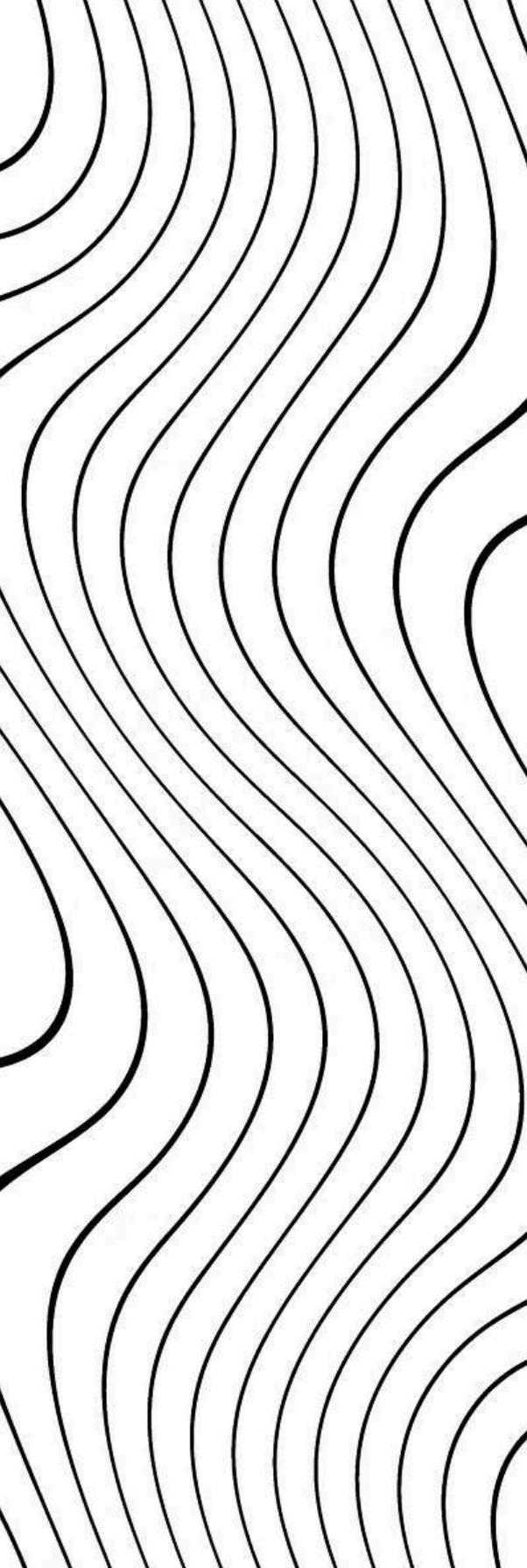
MATERIALES: yeso, piedra pómez, acrílico, pigmentos naturales de origen mineral y pintura en spray;

MEDIDAS: 116 x 89 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Febrero, 2023





ESENCIA

"ESENCIA" surge como el mágico encuentro entre materiales y la expresión más íntima del alma. En esta creación, cada textura, rugosa o suave, se entrelaza en un baile de capas que despiertan los sentidos y acarician el espíritu.

El viaje de "Esencia" no fue solo un proceso creativo, sino **un profundo viaje hacia el autoconocimiento, guiado por la mayéutica**, el arte de dar a luz ideas y reflexiones internas. **Durante tres meses de incesante dedicación, en jornadas y noches rebosantes de emoción, deseaba capturar los múltiples matices del alma humana, fundiendo materiales en un caleidoscopio de emociones.**

Desde la base de esta obra, donde el yeso y los acrílicos se fusionaron con la técnica del impasto, hasta la textura más profunda lograda con acrílicos y piedra pómez, cada paso del proceso fue un acto de exploración y descubrimiento.

La técnica del goteo, con pigmentos minerales a base de mucha agua danzando sobre la tela, fue el punto culminante de esta odisea creativa, llevándome más de dos semanas de espera ansiosa mientras los colores se asentaban y cobraban vida.

Los detalles dorados, como brillantes destellos de luz en la noche, fueron cuidadosamente incorporados con pintura en spray sobre la superficie todavía húmeda, otorgando a la obra un resplandor único y una invitación a la contemplación profunda.

Esta decisión evoca la idea de descubrir la belleza y la luminosidad incluso en los momentos más oscuros y desafiantes de la experiencia humana. Los destellos dorados simbolizan la esperanza, la inspiración y la capacidad de encontrar significado y propósito en medio de las sombras.

"Esencia" trasciende el lienzo para convertirse en **un portal hacia lo más profundo de nuestro ser. Es una pieza única e irrepetible que invita a explorar los abismos de la existencia y descubrir la esencia misma de la vida.**

Para el espectador, se recomienda una observación paciente y reflexiva, permitiendo que cada detalle revele sus secretos y entable un diálogo íntimo con el alma misma de la obra.

ESENCIA



ESENCIA



DETALLE



DETALLE

IMPULSO

NOMBRE DE LA OBRA: IMPULSO

TÉCNICA: Action Painting

MATERIALES: tinta DYE y óleo

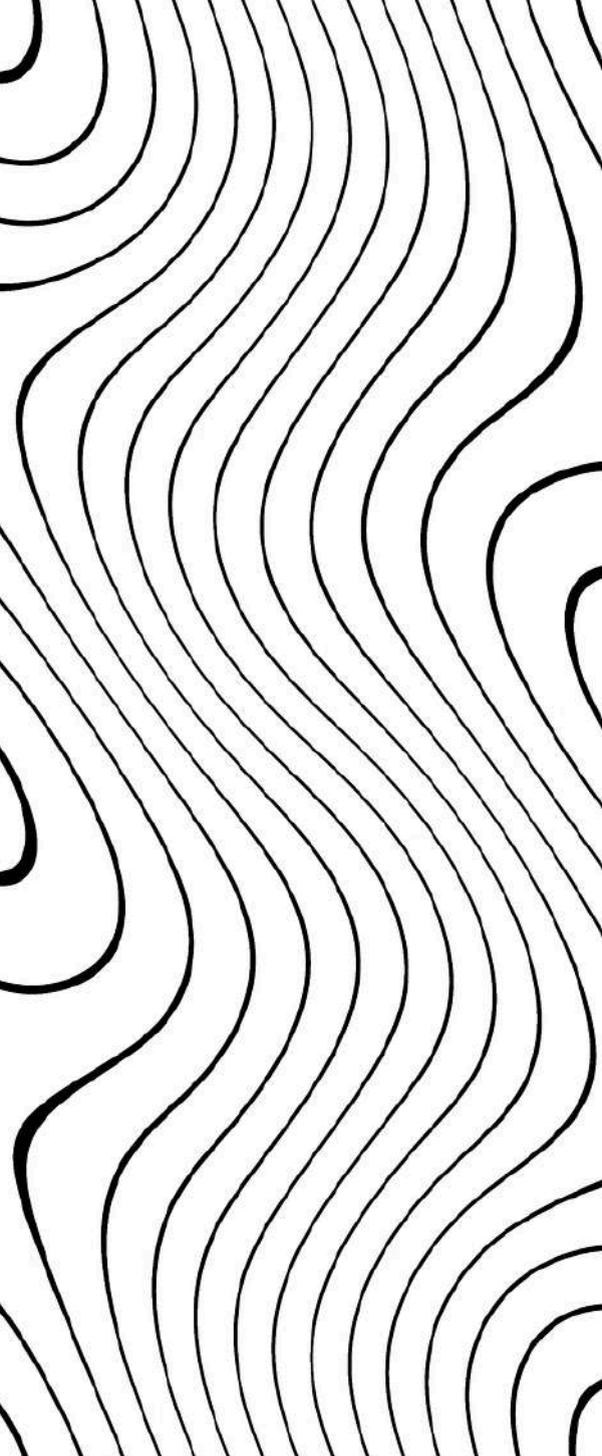
MEDIDAS: 116 x 89 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Septiembre, 2022

AUTORA: Gabriela Rad





IMPULSO

En una travesía **entre la rutina y la pasión**, mi vida se tejió entre las estanterías de una tienda de cartuchos e impresoras. Ahí, entre la monotonía de las tintas, descubrí un tesoro: **la tinta DYE. Su capacidad para retener la luz, pintando con colores saturados y vibrantes, capturó mi atención de inmediato.**

Sin embargo, **equilibrar mi pasión por el arte con un trabajo de jornada completa generaba una tensión palpable.**

Recuerdo una tarde de septiembre, exhausta tras una larga jornada laboral, paré en el umbral de mi hogar.

A un lado, mi taller clamaba por mi presencia creativa; al otro, el confort del descanso me llamaba. **Me sentía atrapada entre el cansancio y el anhelo de crear.** Un nudo en la garganta y lágrimas asomando, entonces decidí tomar acción.

Agarré un bote de la tinta DYE que tanto me fascinaba. **En ese instante, decidí que ese preciso momento sería el lienzo de mi expresión. Utilicé la técnica del Action Painting, la pintura en movimiento,** para plasmar la tormenta emocional que me embargaba. Y al final, unos toques de óleo blanco, **como un susurro de esperanza, recordándome que la pasión desdibuja los límites mentales y disipa la fatiga.**

El resultado, una obra única e irrepetible que bauticé como “IMPULSO”. **Una celebración del impulso creativo que nos mueve más allá de nuestras limitaciones.**

Y así, con la tinta DYE como mi musa, planeo explorar aún más horizontes artísticos, dejando que la pasión sea mi guía en cada trazo y cada color.

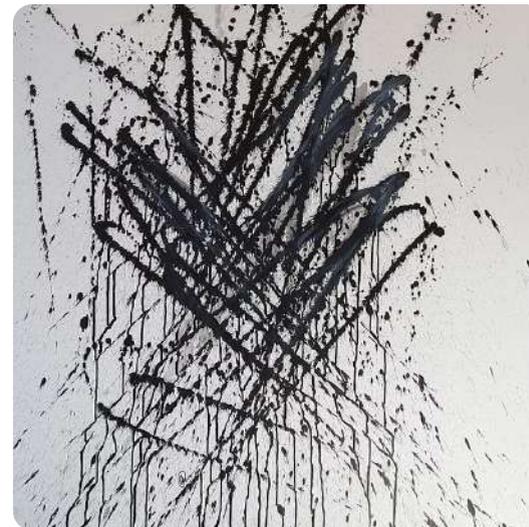
IMPULSO



IMPULSO



DETALLE



DETALLE

HACK

NOMBRE DE LA OBRA: HACK

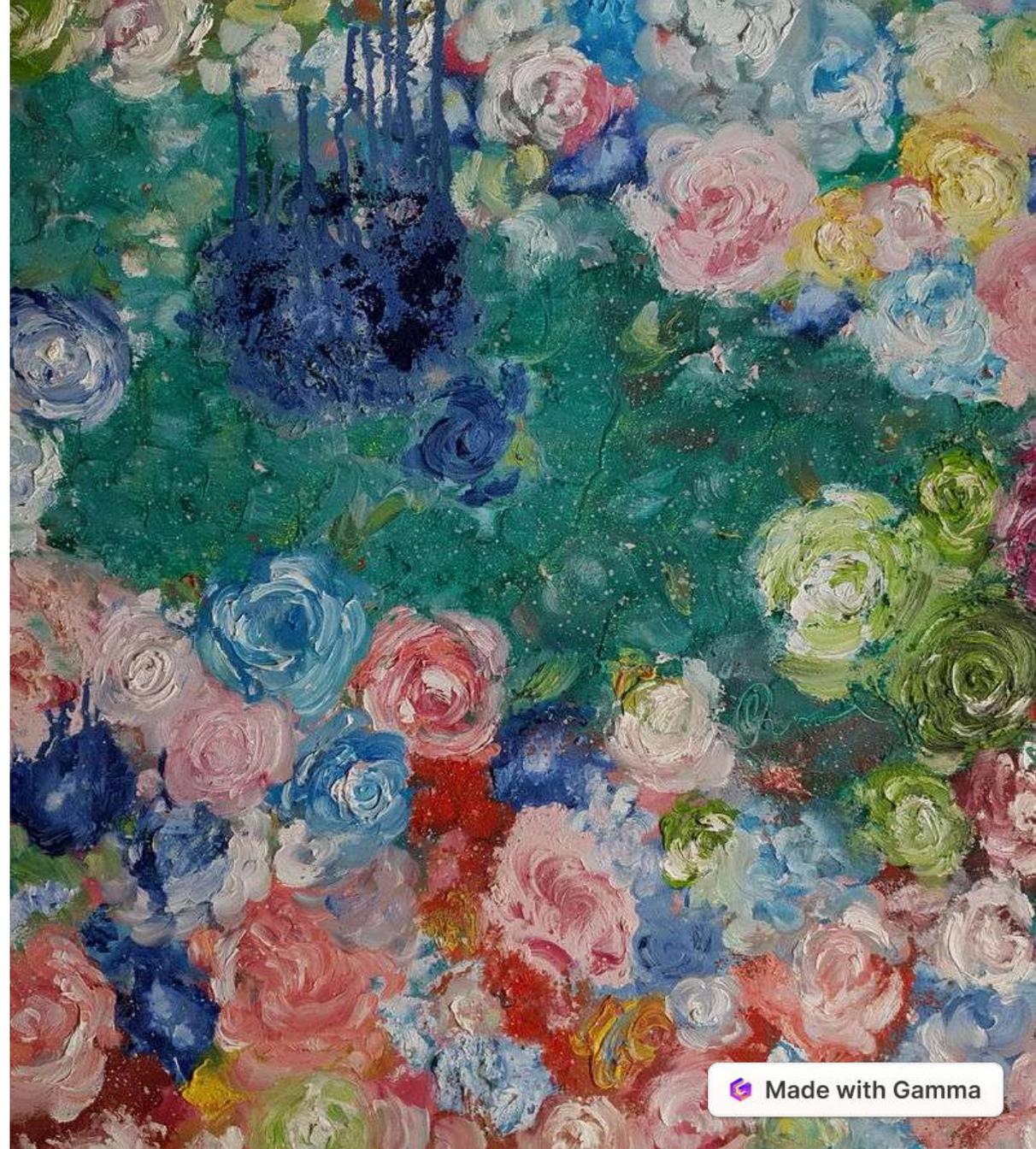
TÉCNICA: mixta: pintura al óleo, impasto, pintura con purpurina, goteo

MATERIALES: pigmento natural, óleo, piedra pómez, purpurina

MEDIDAS: 116 x 89 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Mayo 2023



HACK

Déjame sumergirte en una historia que **fusiona el arte con la transformación personal**.

Todo comienza con HACK, una obra que no solo adorna una pared, sino que despierta emociones y desencadena cambios significativos.

Mi vida siempre ha estado entrelazada con el arte y el estudio de la mente. Sin embargo, **fue con HACK que descubrí el potencial transformador del arte en mi propia vida**. Durante el mes de Mayo del 2023 **me encontraba en un momento de ansiedad y temor**, a raíz de recibir una invitación para dar una charla sobre la importancia del arte en el interiorismo. A pesar de ser un tema que me emociona, la idea de hablar en público me paralizaba, y justo cuando querría rechazar la invitación **surgió una voz interior que me instó a utilizar el arte como herramienta de superación**.

Con cada pincelada, HACK se convirtió en mi refugio, en mi espacio de liberación. **En lugar de reflejar la oscuridad que me envolvía, opté por colores vivos, purpurina y motivos florales, siguiendo la voz que me susurraba al oído: “haz todo lo contrario a lo que sientes”**. He empleado la técnica del impasto para resaltar los motivos florales y hacer que destaquen en la obra. Así, **cada trazo se convirtió en un acto de resistencia**, en una afirmación de mi capacidad para enfrentar mis miedos y salir victoriosa.

Una vez finalizada, coloqué HACK estratégicamente en mi espacio de trabajo, donde pasaba la mayoría del tiempo.

Durante semanas, cada vez que posaba mis ojos en ella, sentía cómo mi estado de ánimo se transformaba, cómo mis pensamientos se volvían más positivos y mi confianza se fortalecía.

HACK no es solo una obra de arte; **es un recordatorio constante de la fuerza que reside dentro de cada uno de nosotros**.

Te invito a incorporar esta pieza única en tu vida, a colocarla estratégicamente en tu espacio para relajar el ambiente y recordar

tu potencial transformador cada vez que la contemples.

HACK



HACK



DETALLE



DETALLE

BE YOU

NOMBRE DE LA OBRA: BE YOU

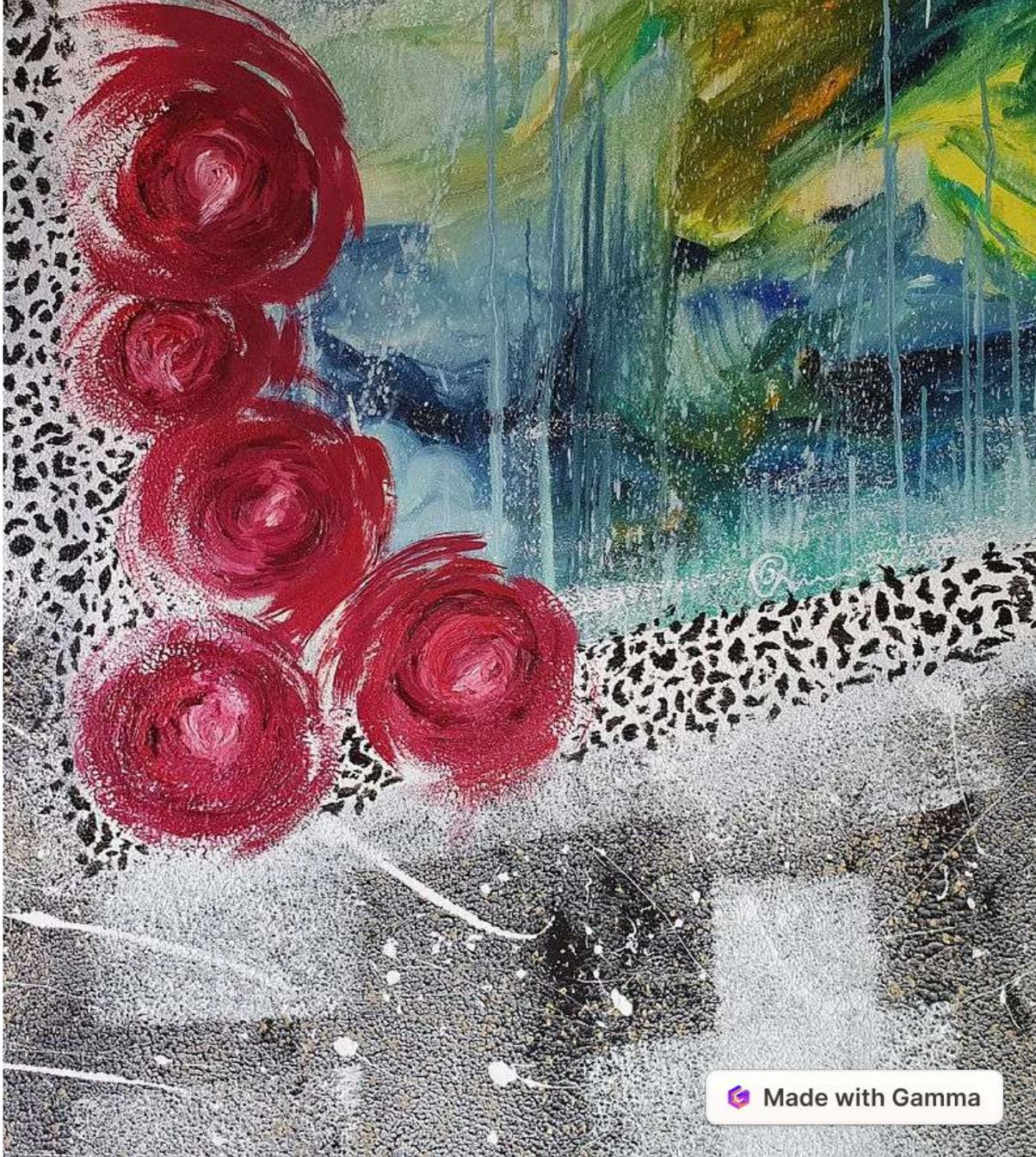
TÉCNICA: Mixta: óleo, Action Painting, grabado con rodillo, impasto

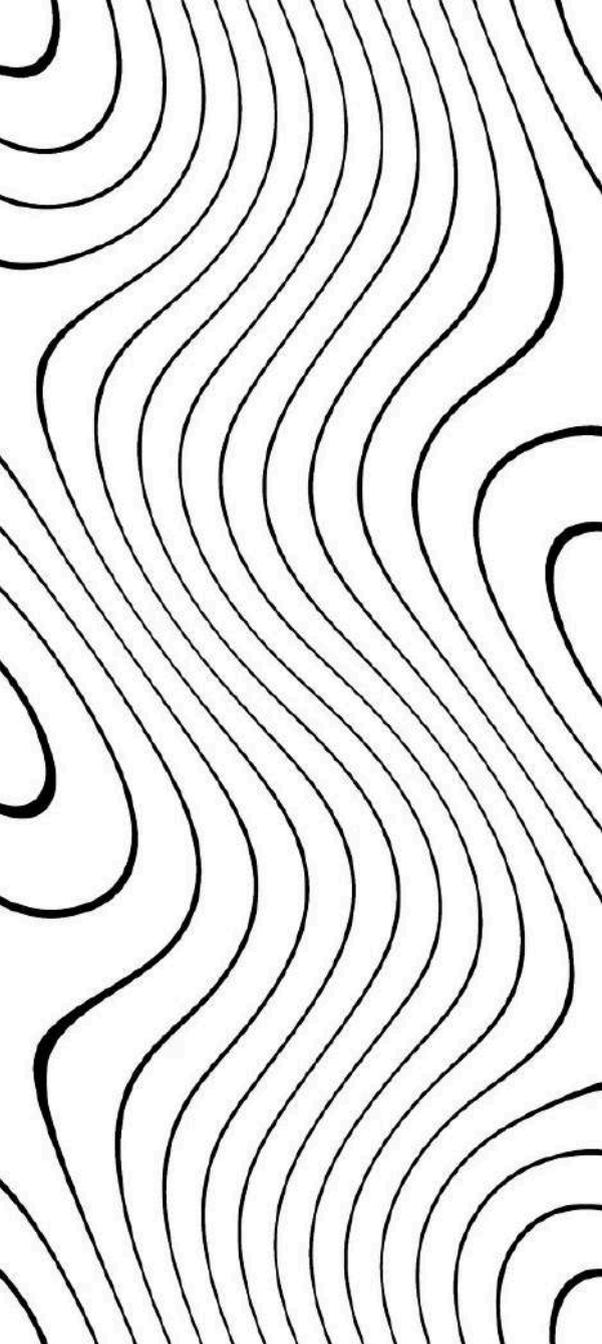
MATERIALES: óleo, yeso, purpurina, pigmentos naturales de origen mineral, pintura en spray

SOPORTE: lienzo

MEDIDAS: 89 x 116 x 5 cm

FECHA: Abril, 2023





BE YOU

Me sumerjo en el universo de BE YOU y lo llamo una “**obra manifiesto**”, una declaración visual que desafía las convenciones y **celebra la singularidad**.

Desde una óptica existencialista, esta creación fusiona colores, técnicas y patrones diversos en un **vibrante lienzo de autenticidad**.

Cada matiz, cada forma, cada patrón, es un recordatorio de la belleza de vivir genuinamente.

El uso audaz del color y la combinación impactante de formas y patrones nos invita a abrazar la esencia de ser uno mismo.

Es un llamado a vivir en congruencia con nuestros valores, creencias y deseos más profundos, en lugar de seguir las normas impuestas por la sociedad o la tradición.

En BE YOU, encontrarás el recordatorio del coraje para tomar decisiones conscientes y la fuerza para ser fiel a ti mismo, incluso en medio de la desaprobación o el juicio de los demás.

Porque en última instancia, la verdadera libertad y la verdadera felicidad se encuentran cuando nos atrevemos a ser auténticos, a ser quienes realmente somos.

BE YOU



BE YOU



DETALLE



DETALLE

TODO Y NADA

NOMBRE DE LA OBRA: TODO Y NADA –
entrelazamiento cuántico

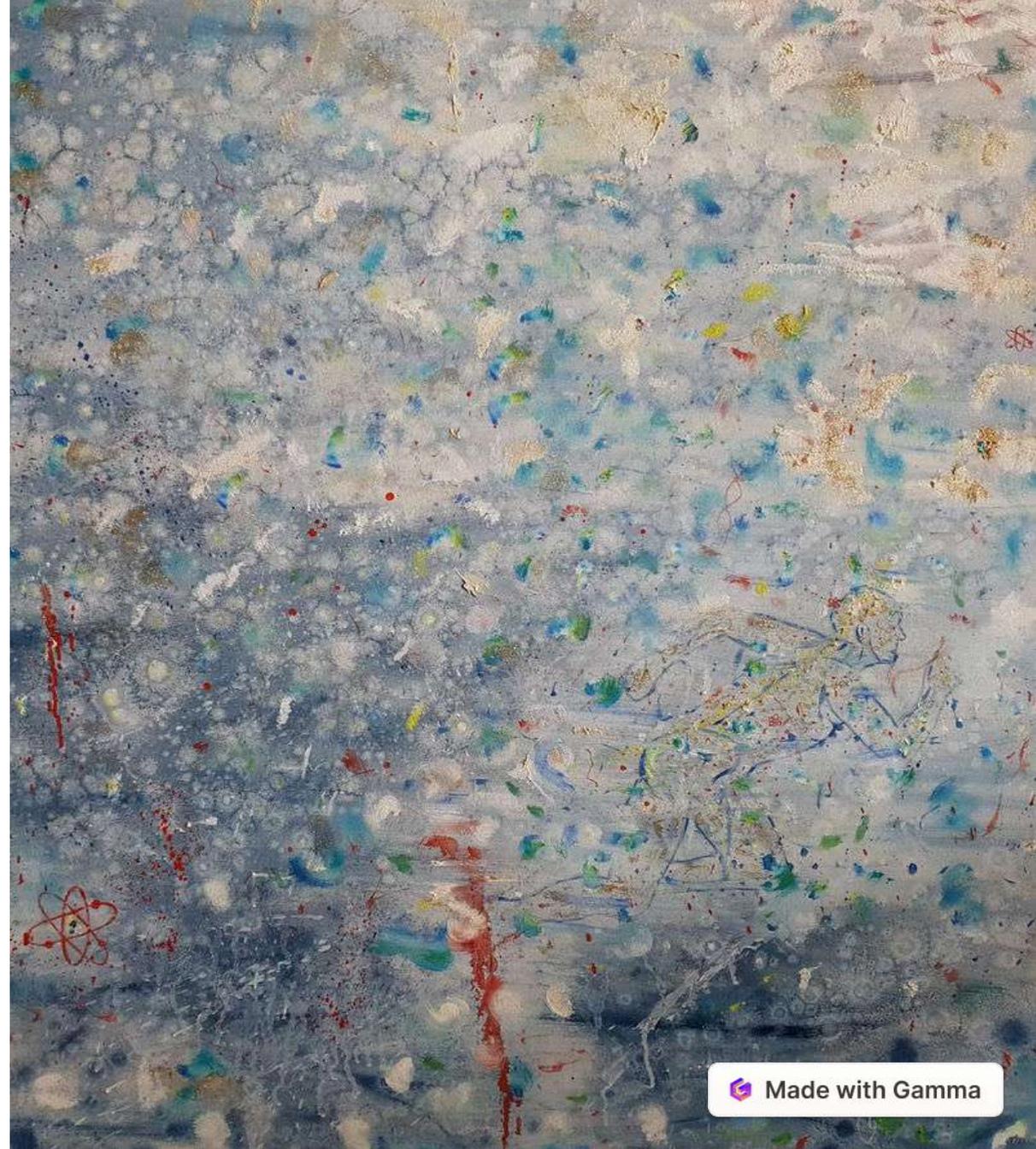
TÉCNICA: mixta: goteo, impasto, pintura con
purpurina, óleo

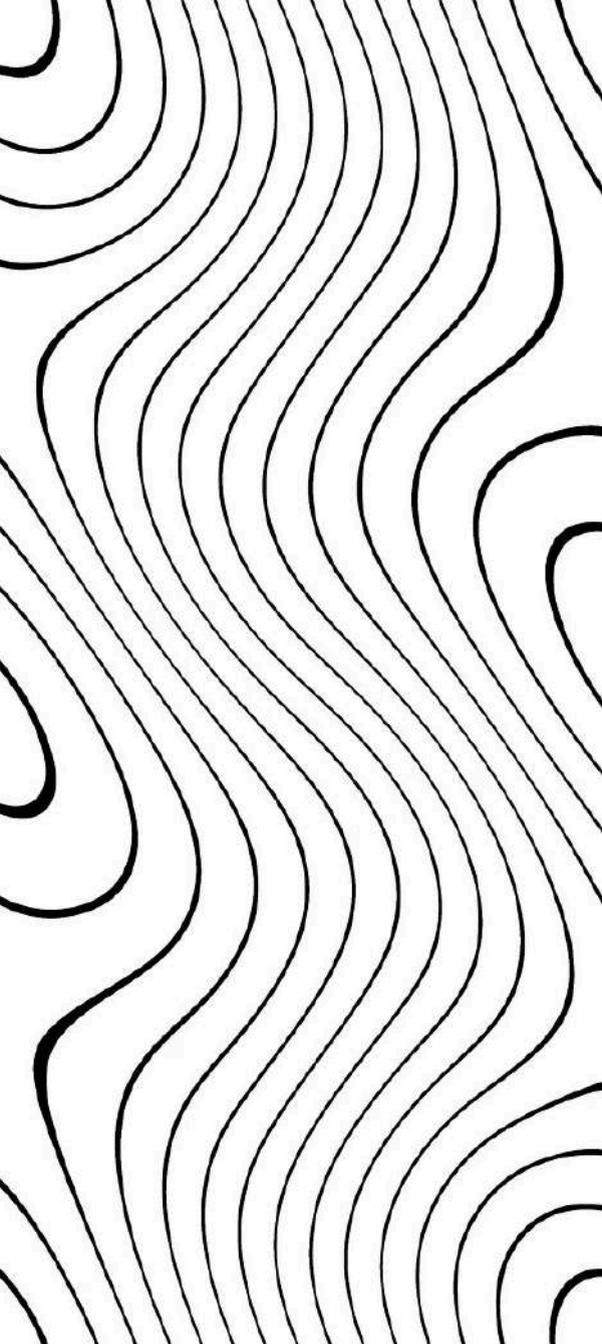
MATERIALES: óleo, purpurina

MEDIDAS: 116 x 89 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Marzo, 2023





TODO Y NADA - ENTRELAZAMIENTO CUÁNTICO

¡Déjate sorprender por la magia de “TODO Y NADA”! Esta obra única y exclusiva **encuentra su inspiración en los fascinantes misterios de la física cuántica, donde la realidad se despliega en formas inesperadas y vibrantes.**

Imagina un mundo donde las partículas subatómicas danzan entre ser partículas sólidas y ondas energéticas, creando un paisaje de energía vibrante y fluctuaciones cuánticas. Es precisamente esta comprensión profunda de la naturaleza fundamental del universo lo que “TODO Y NADA” busca capturar y expresar a través de una técnica mixta excepcional.

He utilizado una combinación de técnicas que incluyen el goteo, el impasto, la pintura con purpurina y el óleo para dar vida a esta energía que impregna todo.

Cada pincelada, cada textura, **es una representación visual de la esencia misma del universo: una danza interminable de partículas y ondas, de presencia y ausencia, de todo y nada.**

Una obra maestra que te recordará la belleza y el misterio del universo en cada contemplación.

TODO Y NADA



TODO Y NADA



DETALLE



DETALLE

CICLO INFINITO

NOMBRE DE LA OBRA: CICLO INFINITO

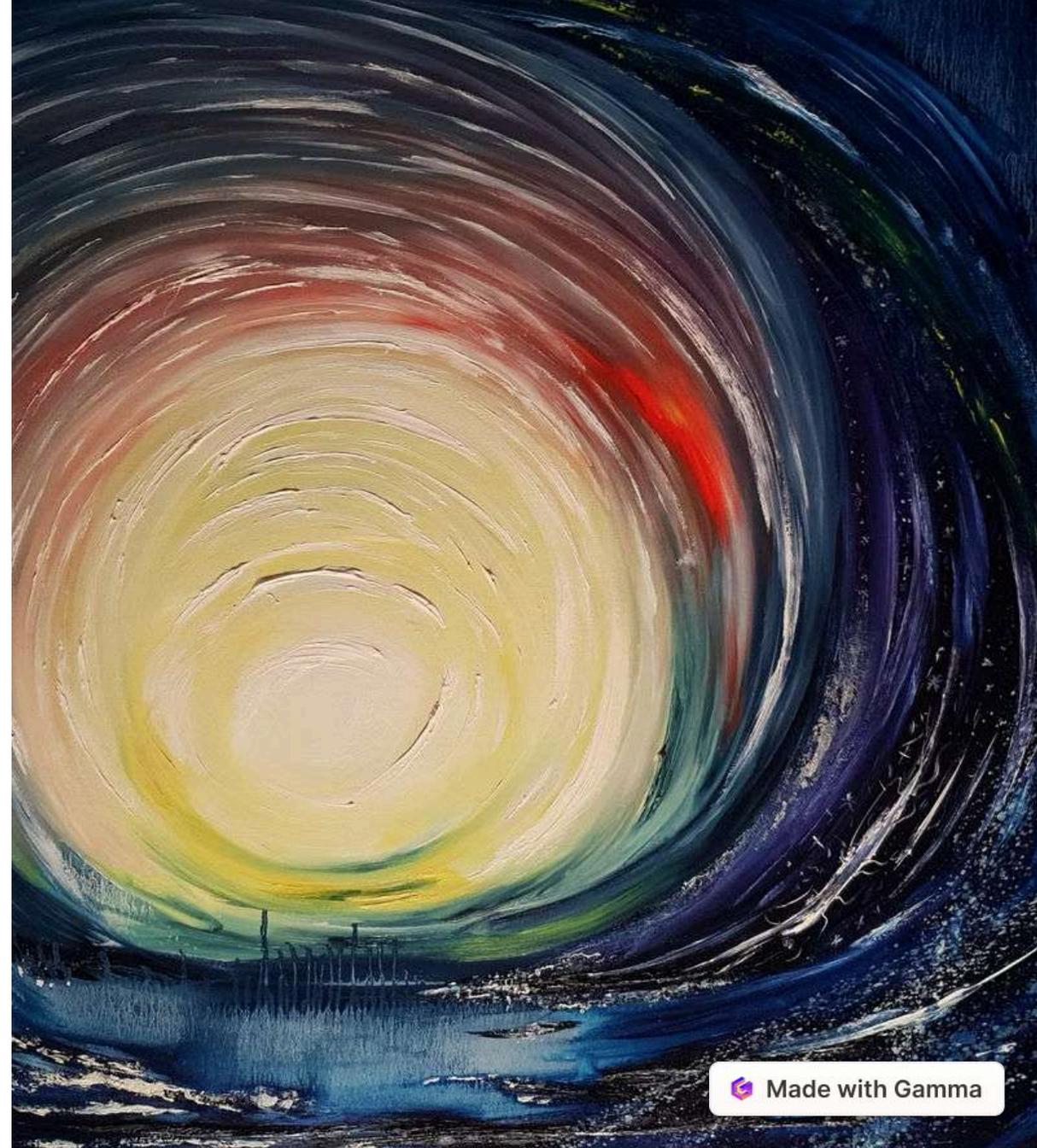
TÉCNICA: impasto, óleo y action painting

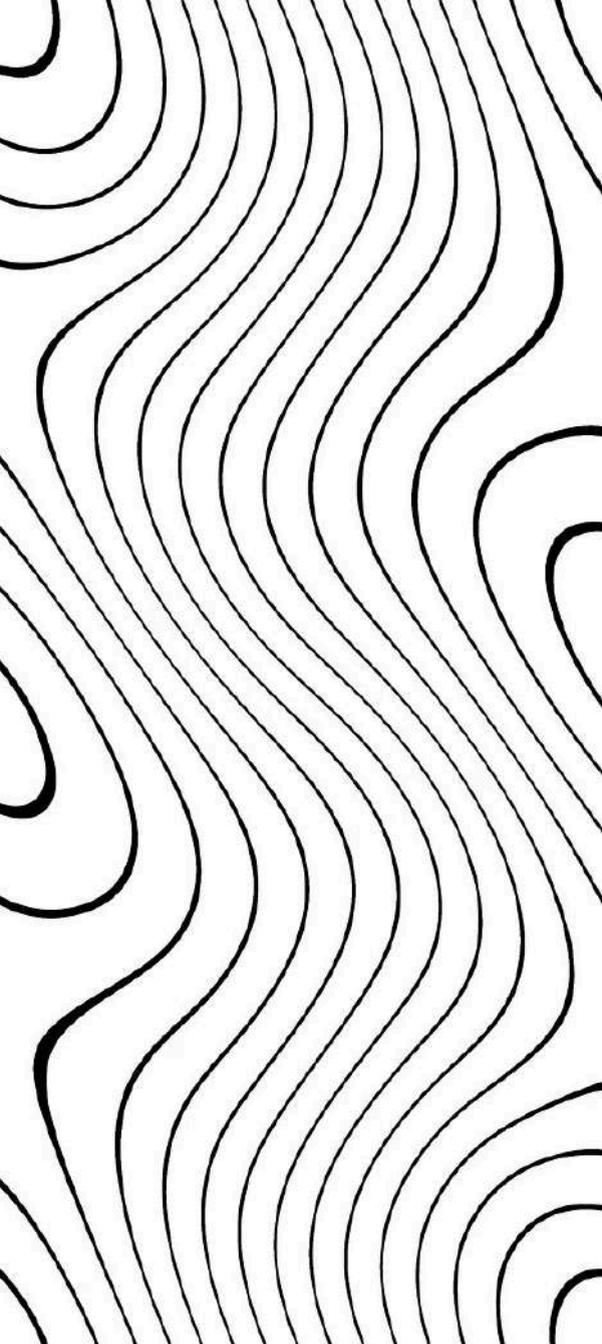
MATERIALES: óleo

MEDIDAS: 116 x 89 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Enero, 2023





CICLO INFINITO

Adéntrate en el fascinante mundo de CICLO INFINITO, donde el **lenguaje “puro” de la forma y el color se convierte en un viaje intuitivo sin límites!**

Esta creación va más allá de la realidad, proyectando una **expresión pura del espíritu.**

Cada trazo, cada matiz, invita a una exploración profunda que despierta emociones y desata conexiones espirituales.

CICLO INFINITO está diseñado para **provocar una respuesta visceral en el espectador, para desencadenar un diálogo interno que trasciende las palabras.**

Te invito a **contemplar esta obra como una ventana hacia la profundidad del alma, sumergiéndote en su mundo en silencio y a solas, donde cada detalle te llevará a explorar lo insondable.** ¡Prepárate para dejarte llevar por el infinito!

CICLO INFINITO



CICLO INFINITO



DETALLE



DETALLE

ARMONÍA

NOMBRE DE LA OBRA: ARMONÍA

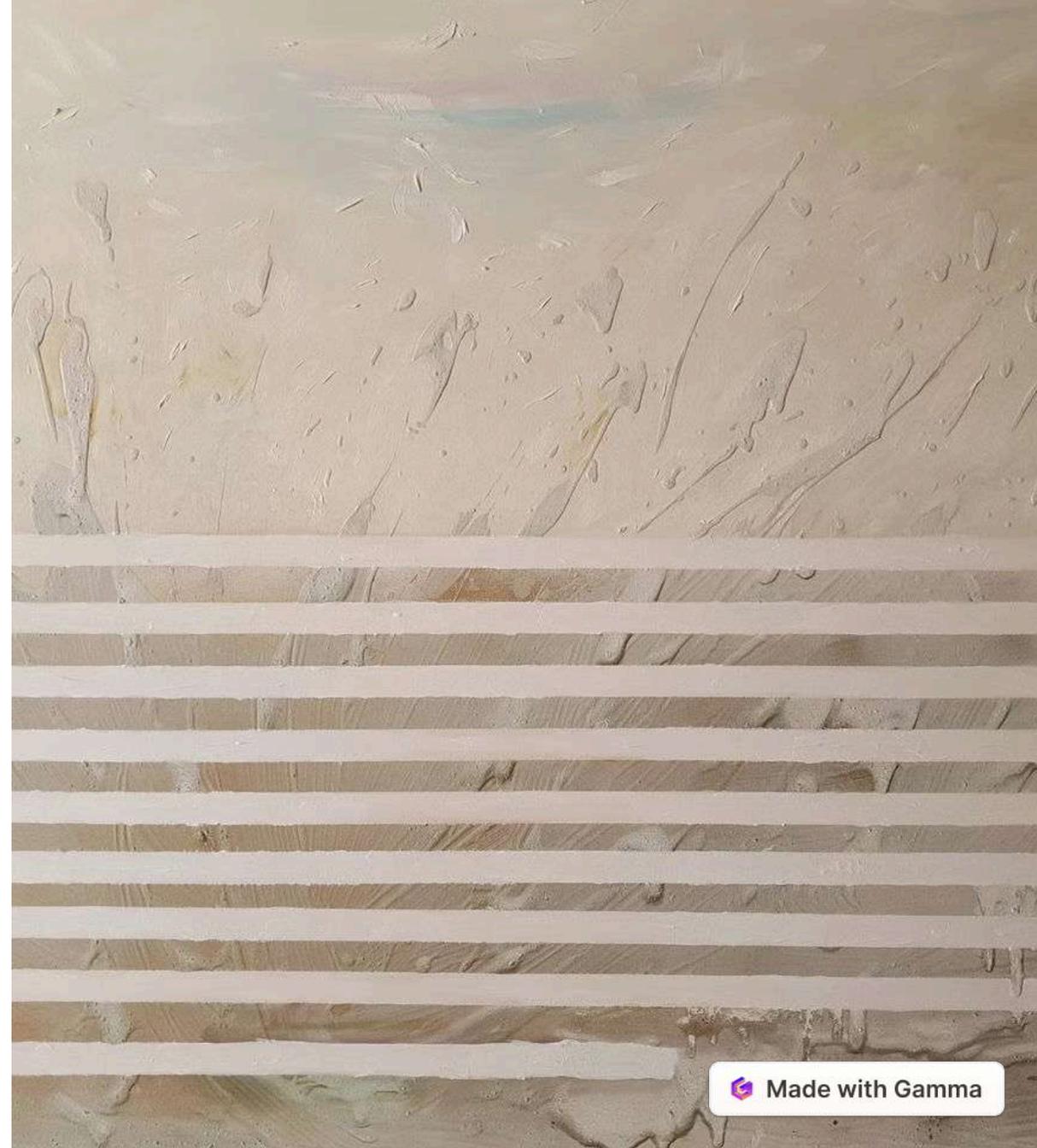
TÉCNICA: mixta, pintura con cinta de enmascarar, óleo y texturización;

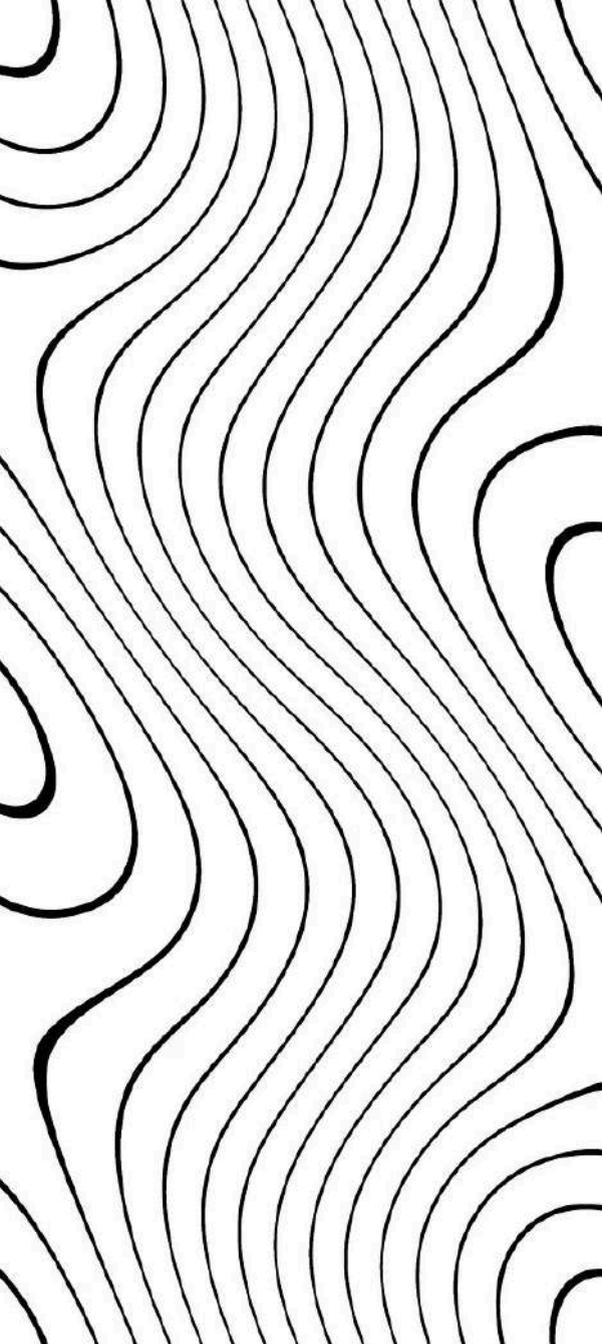
MATERIALES: óleo, acrílico, piedra pómez, pintura en spray, cinta de carroceros;

MEDIDAS: 116 x 89 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Junio, 2022





ARMONÍA

“ARMONÍA” no es solo una obra de arte; es el eco de una búsqueda personal, un viaje en pos de la armonía en nuestras relaciones más íntimas.

En esta pieza, la textura rugosa nos recuerda la complejidad de las conexiones humanas. El proceso creativo se convierte en un baile de materiales diversos, formas y colores, cada uno similar pero único en su tono. Los tonos monocromáticos representa a personas con similitudes notables, pero diferencias sutiles.

He utilizado la cinta de carrocerero para crear una separación notable, registrando las diferencias entre seres humanos con similitudes sorprendentes. Sin embargo, en esta creación, la rigidez y fluidez cobran vida juntas, revelando una armonía cautivadora.

“ARMONÍA” es un homenaje al trabajo de Martin Buber, quien nos recuerda la importancia de aceptar nuestras diferencias y relacionarnos genuinamente con los demás desde un lugar de igualdad y respeto. Reconocer la individualidad de cada persona y estar abiertos a la diversidad de perspectivas enriquece nuestras relaciones de manera auténtica y profunda.

Solo a través de este proceso podemos alcanzar verdadera armonía en nuestras vidas y relaciones, transformando lo ordinario en algo extraordinario.

ARMONÍA



ARMONÍA



DETALLE



DETALLE

WABI - SABI

NOMBRE DE LA OBRA: WABI SABI – la apreciación de la belleza en las cosas imperfectas.

TÉCNICA: mixta, texturización, pintura acrílica

MATERIALES: acrílico, pigmentos naturales de origen mineral y natural, arenas de sepiolita

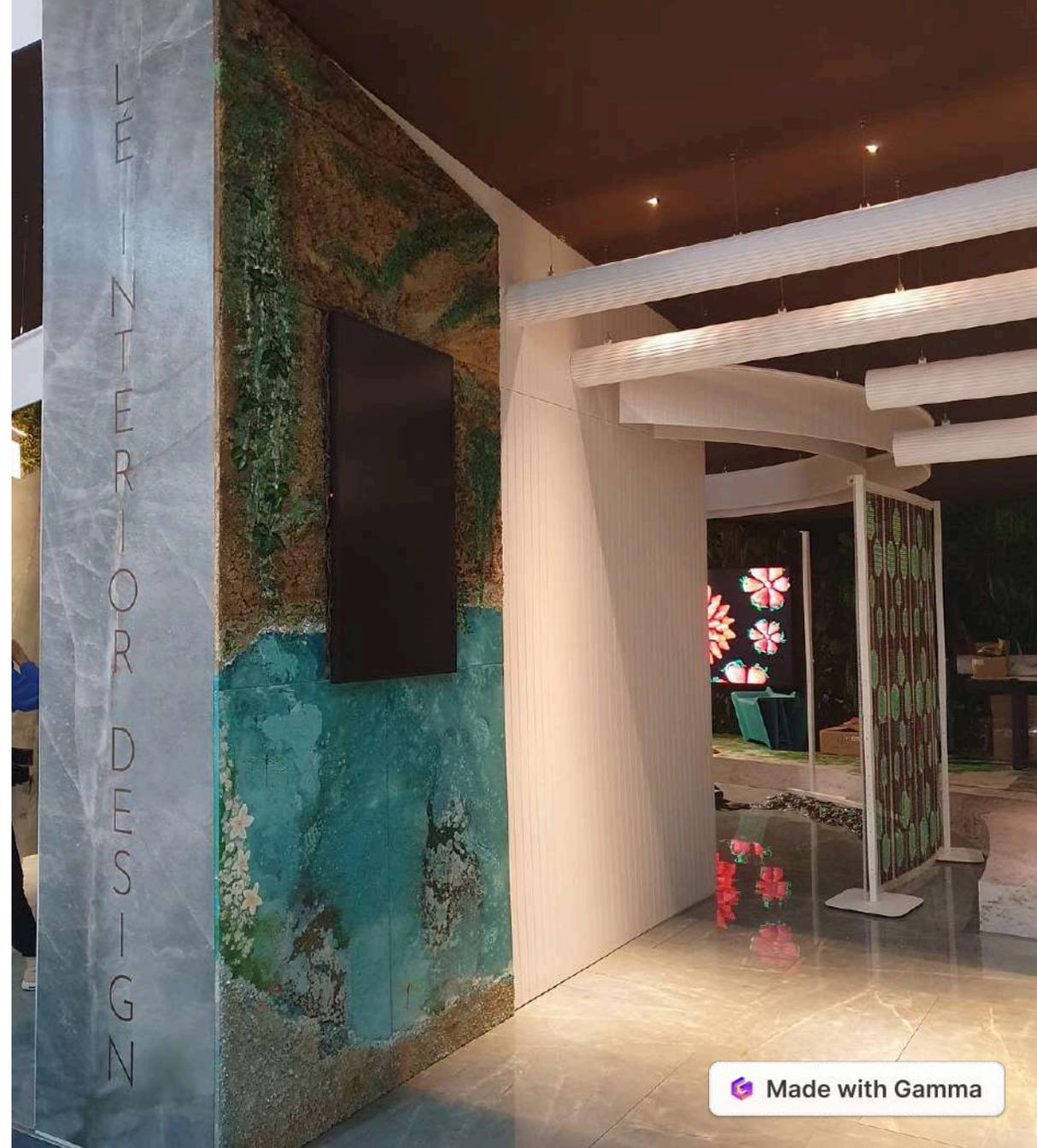
SOPORTE: lienzos

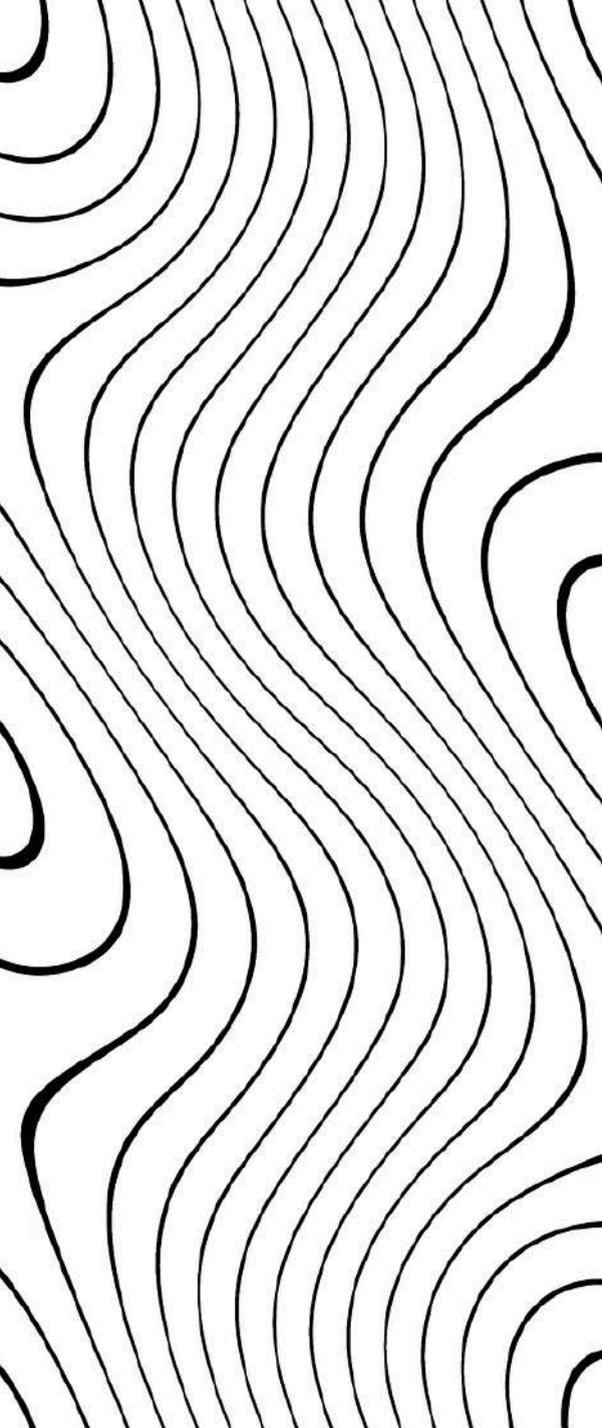
FECHA: Septiembre 2023

AUTORA: Gabriela Rad

MEDIDAS: mural - 7 lienzos 144 x 330 cm x 2 cm

- inferior – 2 obras: 130cm x 72cm cada una
- centro – 1 obra: 112cm x 43cm + 1 obra de 112cm x 37cm
- superior – 2 obras: 72cm x 58 cm cada una
- triángulo superior – 30 x 144cm (opcional)





WABI - SABI

WABI-SABI es un mural con textura rugosa que he creado para Marbella Design Week.

Estuvo expuesta en el Auditorio, un espacio diseñado por Lé Interior Design.

Marbella Design se celebró en Palacio de Ferias, Congresos y Exposiciones de Marbella del 2 de Noviembre al 12 de Noviembre del 2023.

Mi obra WABI-SABI, así como el diseño del espacio están inspirados en la belleza natural de los cenotes de México.

Con WABI – SABI, exploro el arte desde la pintura texturizada.

En esta obra maestra, he utilizado acrílicos con pigmentos naturales y arenas de sepiolita, creando una pieza en armonía perfecta con el medio ambiente.

Esta creación encuentra su motivación creativa en una antigua filosofía japonesa WABI – SABI que anima a aceptar y apreciar la vida tal como es: imperfecta.

“WABI-SABI” es mucho más que un simple mural: es una invitación a apreciar la belleza en las imperfecciones, a encontrar la serenidad en el paso del tiempo y a celebrar la simplicidad rústica y la humildad. Cada grieta y cada textura cuentan una historia de aceptación y aprecio por la vida tal como es.

Compuesta por 7 piezas, “WABI-SABI” es una obra versátil que puedes colocar de diferentes maneras en tu espacio, permitiéndote crear tu propia armonía visual.

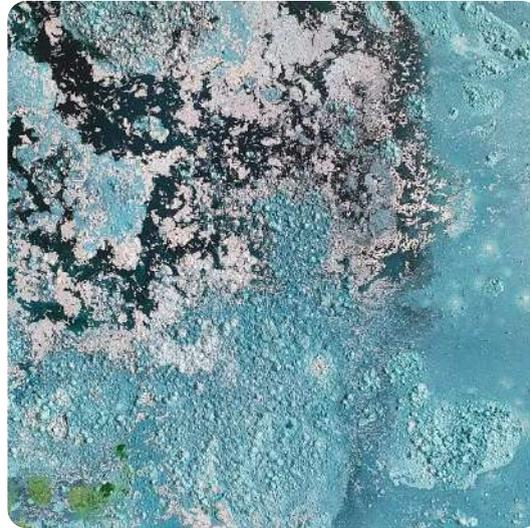
¿Estás list@ para llevar a casa esta pieza única que te recordará la sublime filosofía de WABI- SABI?

No pierdas la oportunidad de adquirir “WABI-SABI” y transformar tu hogar en un oasis de serenidad y belleza natural.

WABI - SABI



WABI - SABI



DETALLE



DETALLE



I THROW AWAY HUMAN LIMITATIONS

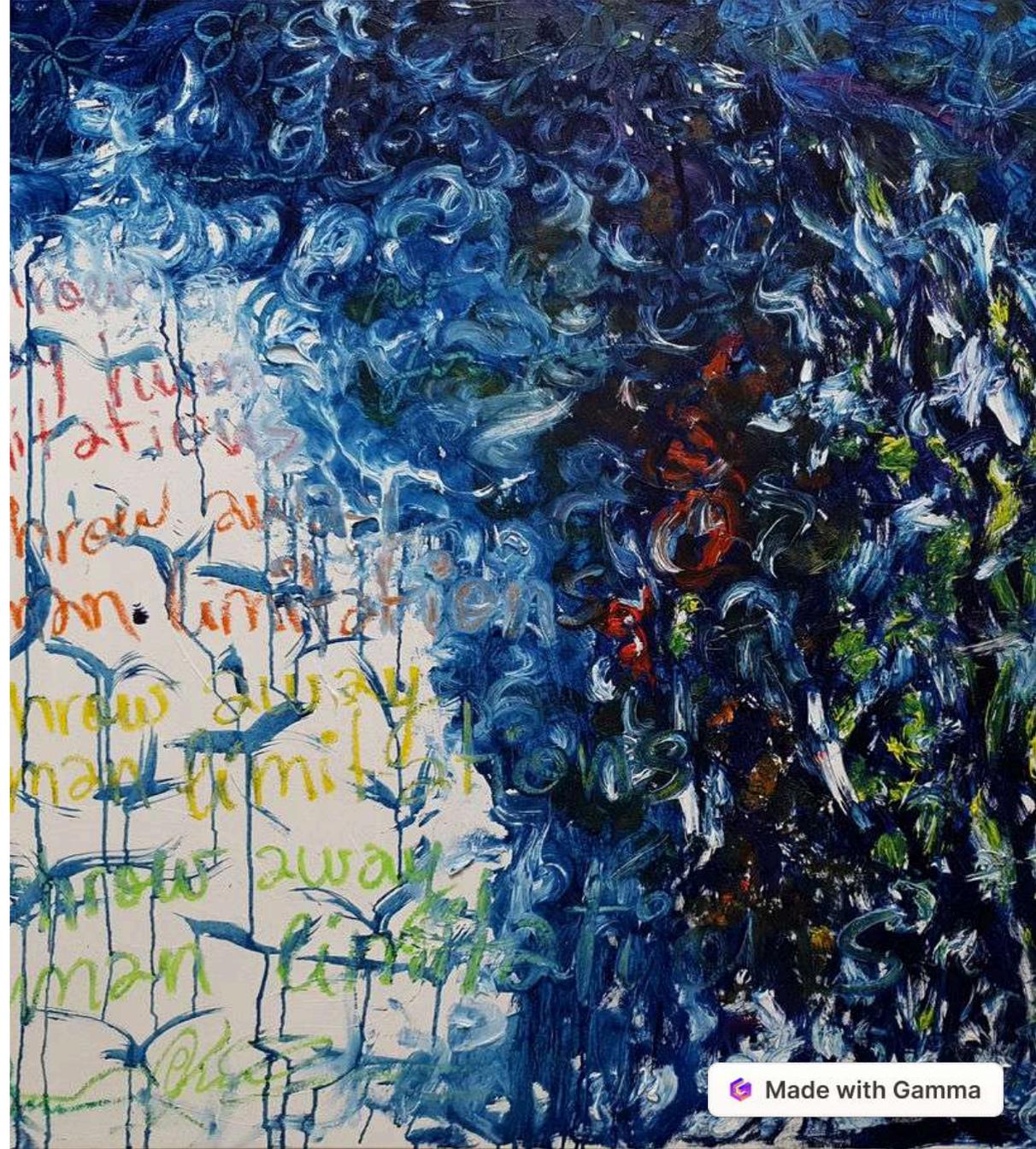
TÉCNICA: óleo y caligrafía

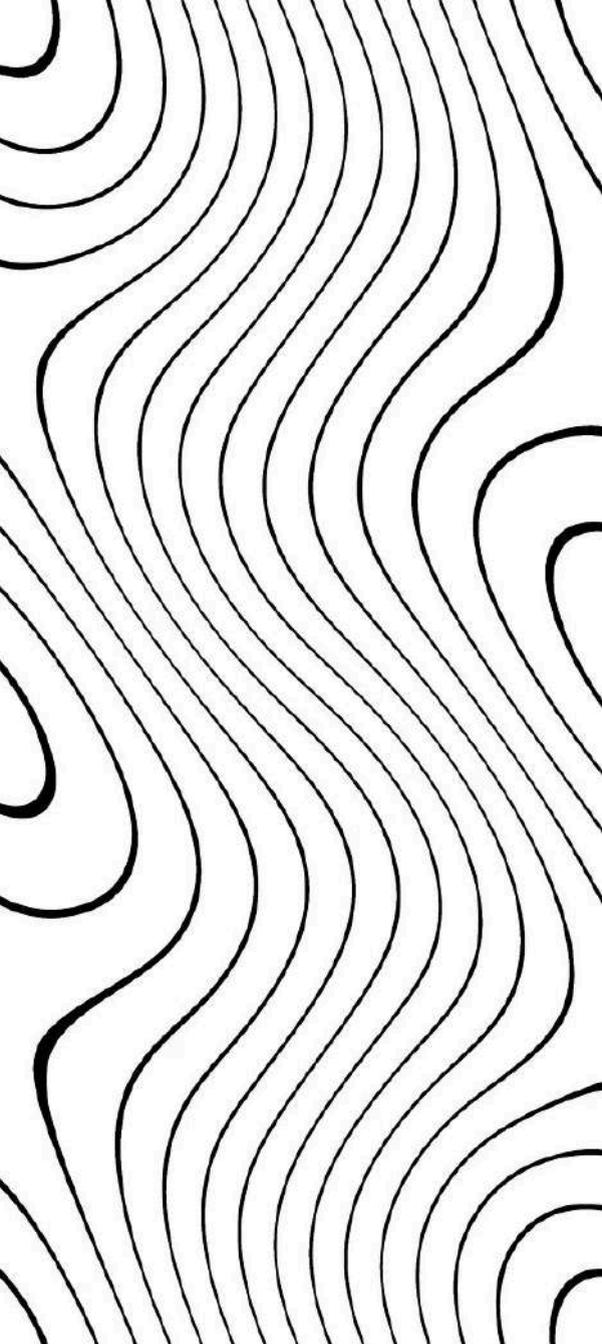
MATERIALES: óleo y témpera sólida

MEDIDAS: 116 x 89 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Enero, 2024





I THROW AWAY HUMAN LIMITATIONS

“I THROW AWAY HUMAN LIMITATIONS” es un viaje vertiginoso hacia la libertad y la expansión personal. Con movimientos rápidos y enérgicos similar a un estado de trance, esta creación desafía las limitaciones lógicas y racionales, sumergiéndose en una exploración intuitiva de la forma y el color.

En esta obra he puesto forma y color a esas barreras invisibles que bloquean la expresión del máximo potencial disponible para cada uno de nosotros.

Es por eso que la he titulado “ME LIBERO DE MIS LIMITACIONES HUMANAS”, una obra con un nombre que encapsula la esencia misma de esta experiencia transformadora.

Inspirada por las enseñanzas de Conny Mendez, esta pieza te desafía a liberarte de las cadenas del pensamiento limitado y abrazar tu verdadero poder.

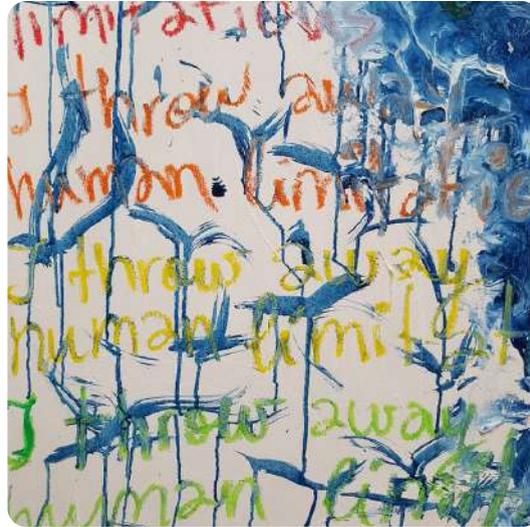
Te recomiendo contemplarla desde la búsqueda de inspiración y creatividad.

Reflexiona sobre cómo resuena con tus propias experiencias y desafíos, y cómo puedes aplicar las lecciones y energías capturadas en la pintura en tus propias actividades.

I THROW AWAY HUMAN LIMITATIONS



I THROW AWAY HUMAN
LIMITATIONS



DETALLE



DETALLE

HYPNOTIC

NOMBRE DE LA OBRA: HYPNOTIC

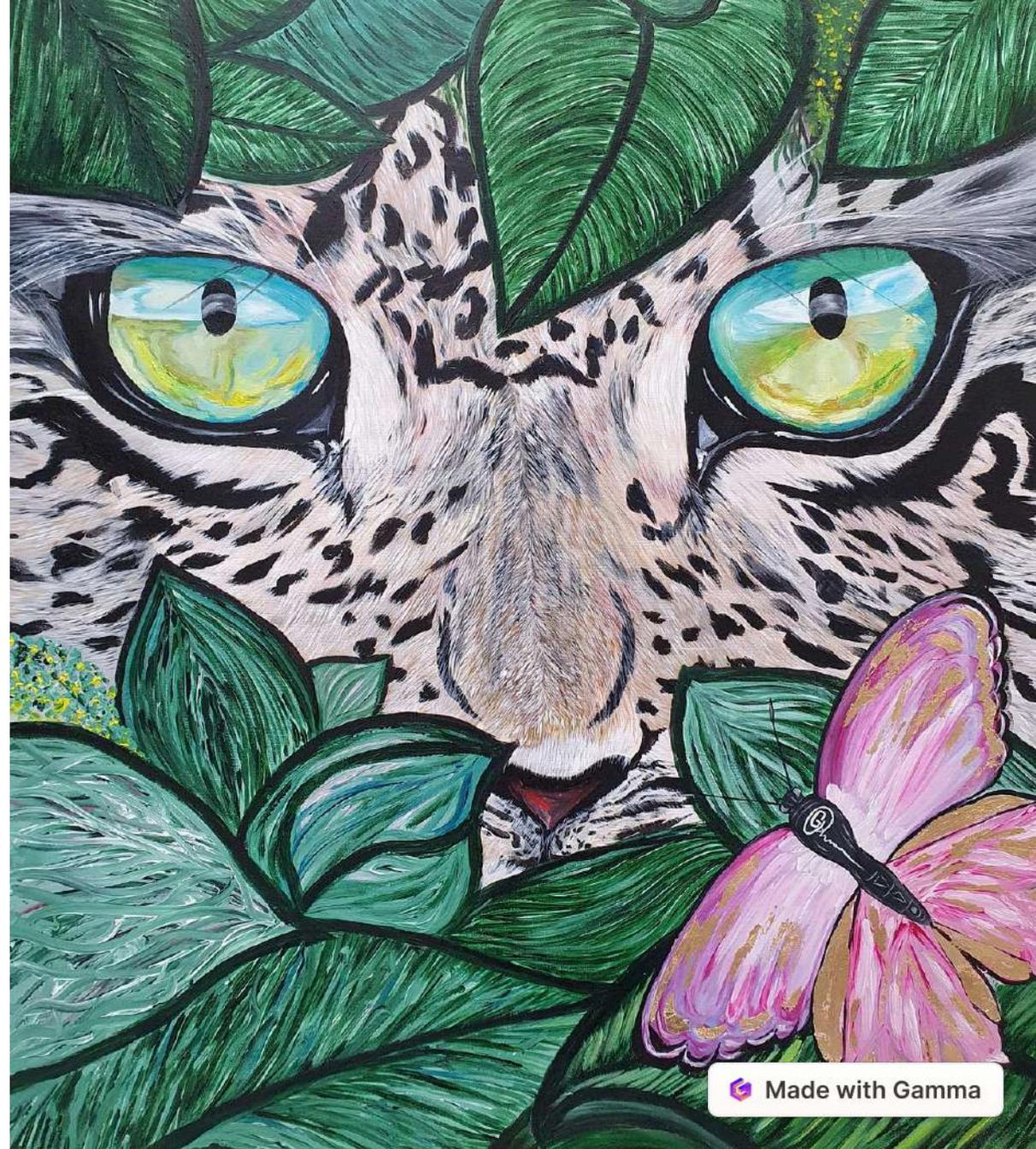
TÉCNICA: mixta: veladuras, pintura al óleo, acrílico, doradura

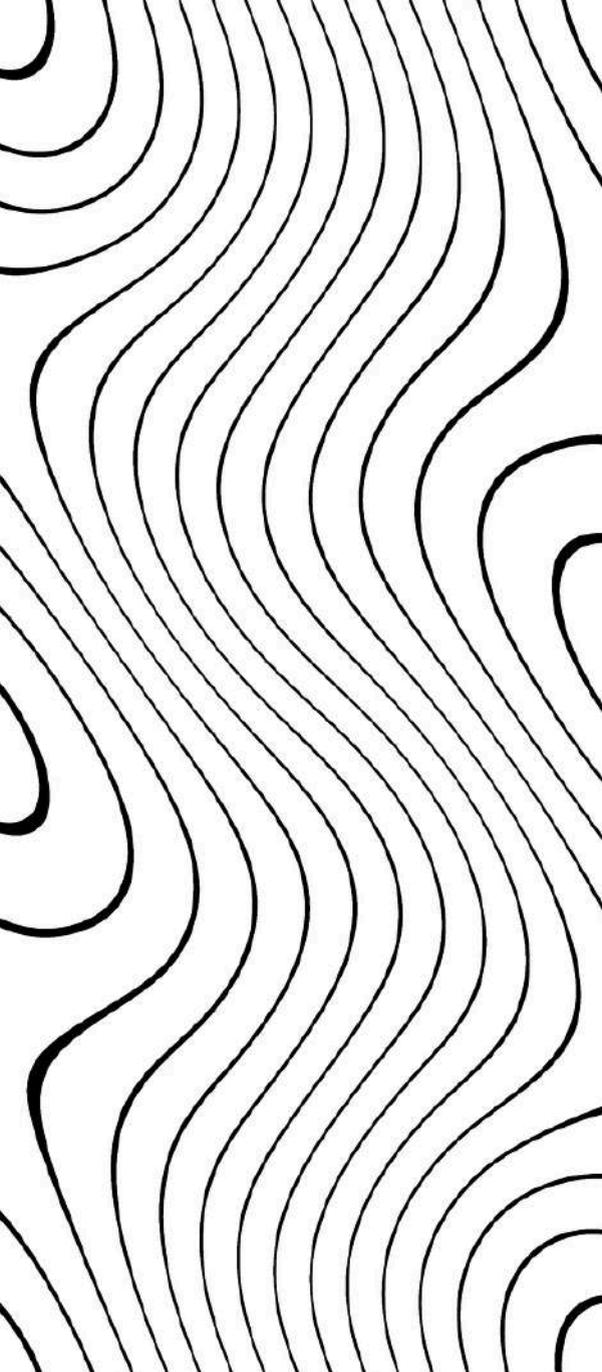
MATERIALES: óleo, acrílico, pan de oro

MEDIDAS: 89 x 116 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Enero, 2024





HYPNOTIC

Imagina una obra que te sumerge en un trance hipnótico, donde la mirada penetrante de un leopardo te atrapa en su hechizo, mientras una delicada mariposa danza cerca de él. Esta obra es HYPNOTIC, una experiencia que te transporta a un mundo de misterio y fascinación.

Con la técnica de las veladuras, he creado una textura pintada que añade profundidad y misterio a esta obra maestra.

Aunque esta creación está dotada de un rico significado, la he bautizado HYPNOTIC porque lo que realmente te dejará sin aliento son los ojos del leopardo, que parecen seguirte a dondequiera que vayas, hipnotizándote con su intensidad.

Te sugiero que te tomes el tiempo necesario para contemplar HYPNOTIC.

Deja que sus colores y formas te envuelvan, permitiendo que tu mente se sumerja en un mar de significados simbólicos.

Reflexiona sobre el simbolismo presente en esta obra, sobre los colores utilizados, y explora las múltiples capas de significado que se esconden en cada detalle.

HYPNOTIC es una puerta hacia un viaje fascinante que dependerá del momento en que te encuentres al contemplarla.

Cada vez que te sumerjas en su hipnótica composición, podrás descubrir nuevas emociones y significados.

¿Estás listo/a para dejarte llevar por la mirada cautivadora de HYPNOTIC y descubrir los secretos que aguardan en el corazón de esta misteriosa e hipnotizante obra?

HYPNOTIC



HYPNOTIC



DETALLE



DETALLE

ÉXTASIS

NOMBRE DE LA OBRA: ÉXTASIS

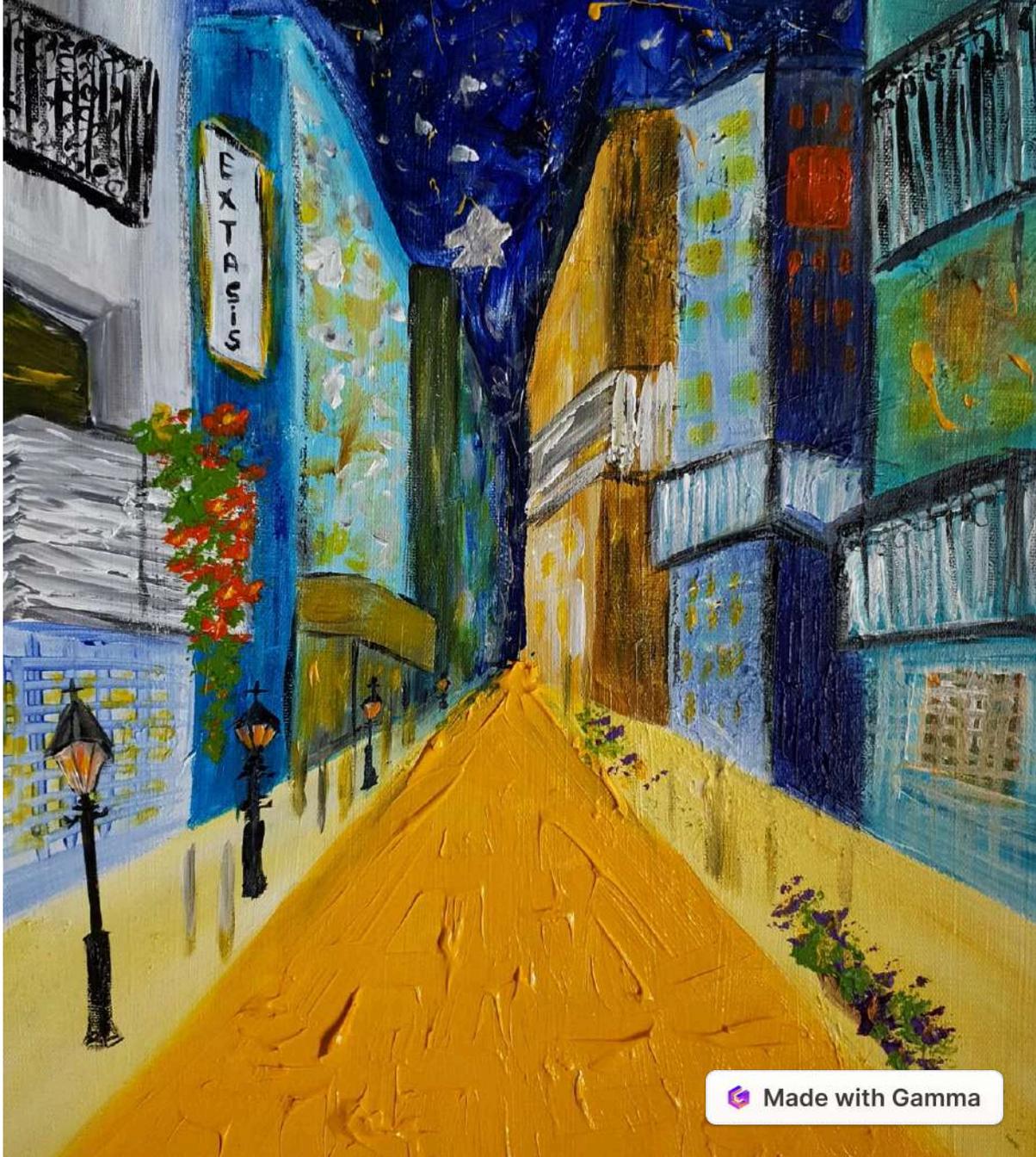
TÉCNICA: impasto y glaseado

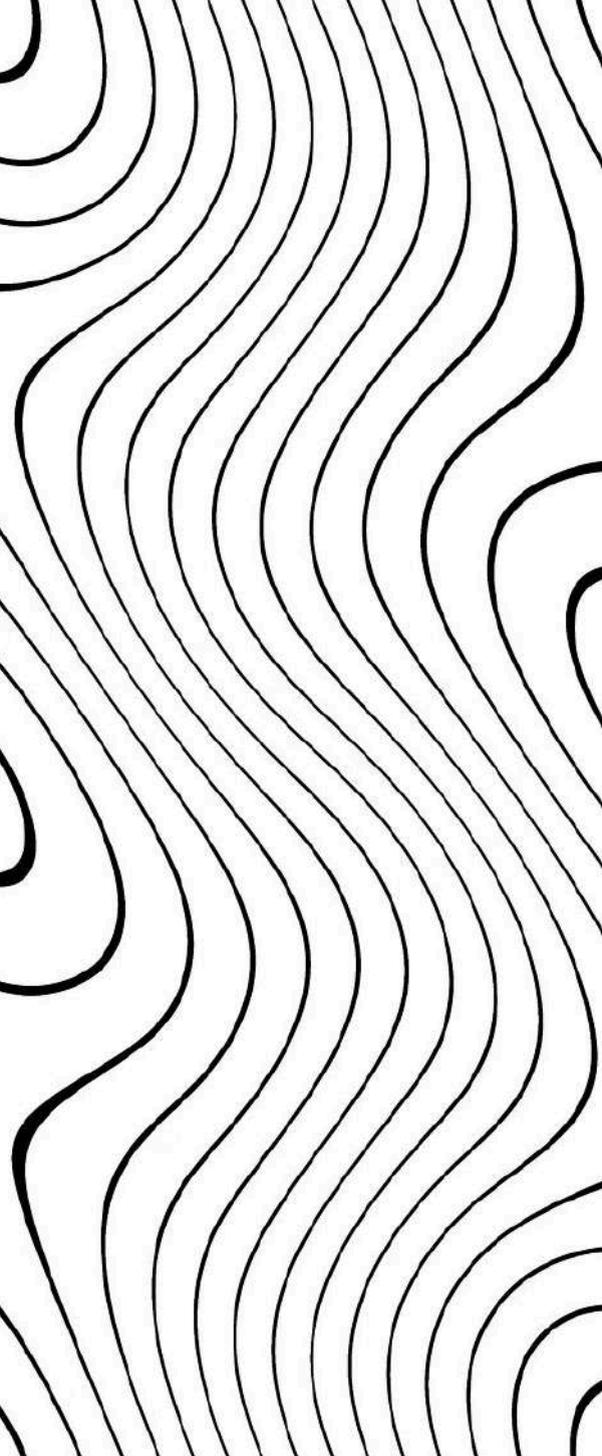
MATERIALES: acrílico

MEDIDAS: 38 x 55 x 5 cm

SOPORTE: lienzo

FECHA: Marzo, 2024





ÉXTASIS

ÉXTASIS se gestó en un instante de plenitud personal, **inspirado por la profunda comprensión de la teoría de la “circunstancia” de José Ortega y Gasset: “La vida y las cosas no son como son, sino como somos”.**

Este momento se iluminó ante mis ojos mientras recorría la Calle Alloza de Castellón de la Plana, una calle que **había transitado incontables veces antes, pero que esta vez se revelaba en contrastes nocturnos cautivadores.**

Opté por emplear la perspectiva frontal, el impasto y el color amarillo para resaltar la calle, extrapolándola como metáfora del camino de la vida.

Este recorrido puede ser maravilloso incluso en la oscuridad, siempre y cuando aprendamos a “limpiar nuestras gafas” y percibir la belleza que nos rodea.

Incluso en una ciudad como Castellón, donde la arquitectura y el diseño urbano desafían las normas, todo se convierte en éxtasis.

Como nos recuerda el evangelio de **Lucas (11:33-36)**, ” la lámpara del cuerpo es el ojo; si nuestra visión es clara y positiva, todo nuestro ser se inunda de luz.

Pero si permitimos que la oscuridad obstruya nuestra percepción, ¿cuántas tinieblas nos rodearán? ”

Es así como “ÉXTASIS” nos invita a abrir nuestros ojos y dejarnos envolver por la luz, incluso en las sombras más profundas.

ÉXTASIS



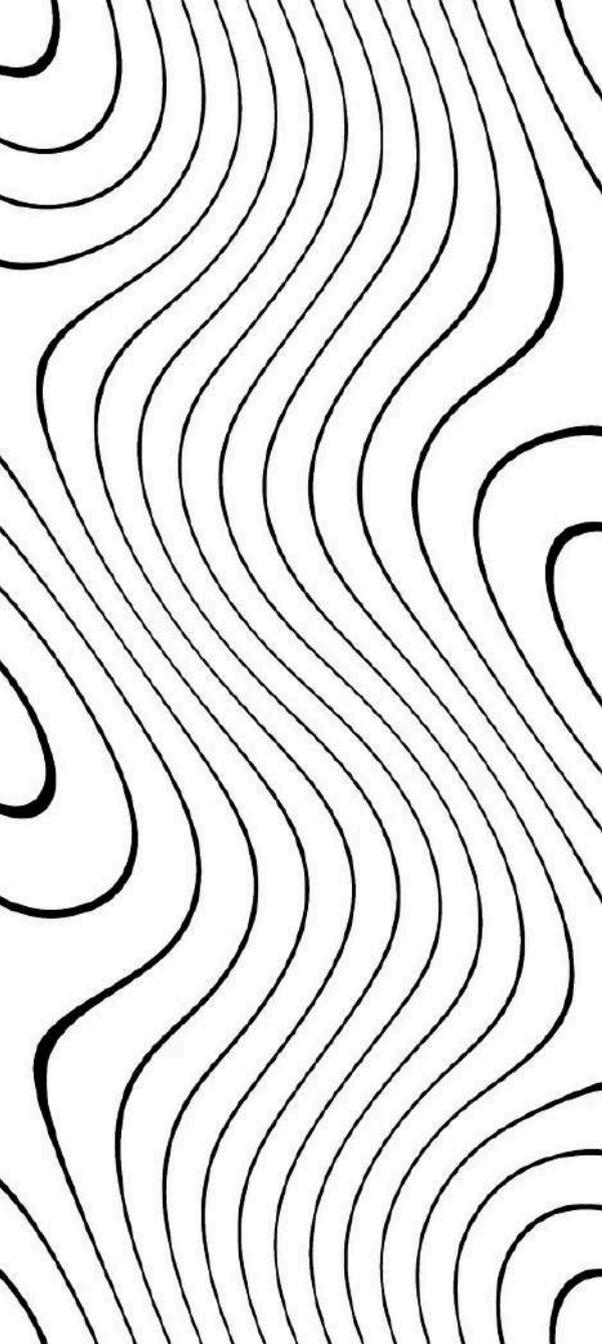
ÉXTASIS



DETALLE



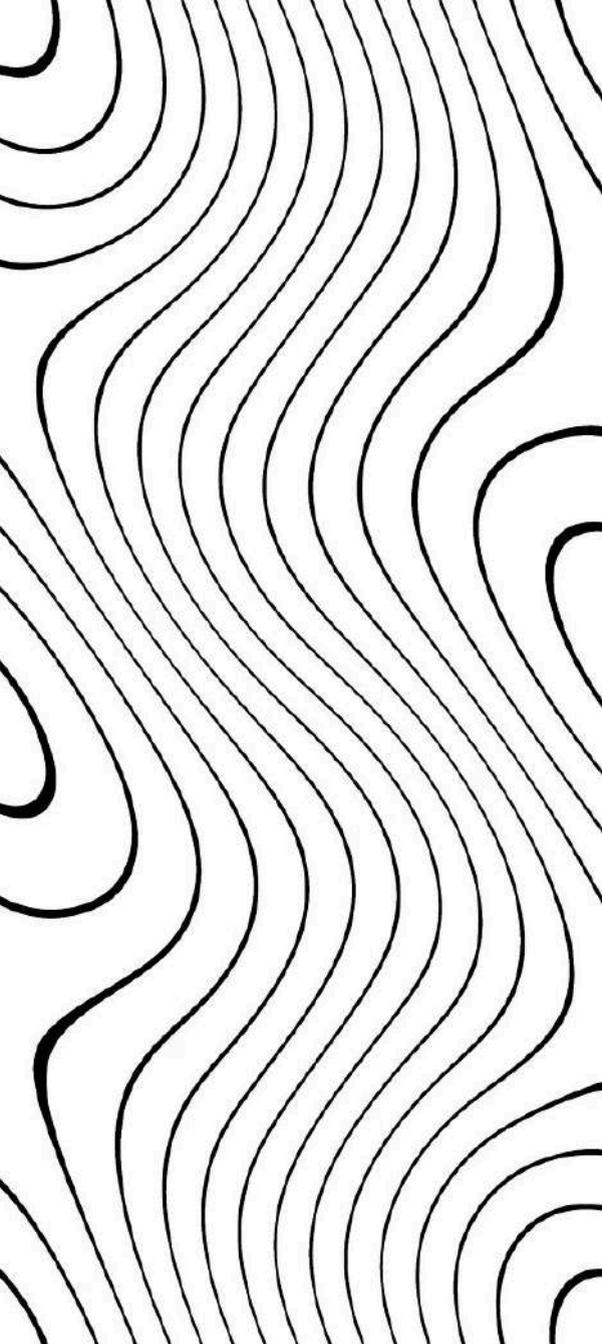
DETALLE



Información de contacto

- **Whatsapp:** +34 641 10 69 95
- **Instagram:** @gabrielarad_
- **Página web:** www.gabrielarad.com

Castellón de la Plana, España



Que nuestros senderos se entrelacen y que mi arte despierte tu inspiración.

Gracias, gracias, gracias.